1899
Feb. 14
BeLeJ

1899
Feb.14
BeLeJ

Berlin 14 Février 1899.

AUCTION

von

Altmeissener und altchinesischem Porzellan

Flandrischen Gobelins

und

alten, persischen Teppichen.

Enthaltend die

Collection eines ausländischen Generalconsuls a. D. in China

und die

Jost'sche Porzellansammlung.

Oeffentliche Versteigerung:

Dienstag, den 14. Februar 1899 und folgd. Tage.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/29 Kochstr. **BERLIN SW.** Kochstr. 28/29.

1171.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin S.W.
Versteigerung: Dienstag, den 14. Februar 1899 und folgd. Tage von 10 Uhr ab.

AUCTION

von

Altmeissener und altchinesischem Porzellan

Flandrischen Gobelins

und

alten persischen Teppichen.

Enthaltend die

Collection eines ausländischen Generalconsuls a. D. in China

und die

Jost'sche Porzellansammlung.

Oeffentliche Versteigerung:

Dienstag, den 14. Februar 1899 und folgd. Tage

von 10 Uhr ab.

Oeffentliche Vorbesichtigung:

Sonntag, den 12. und Montag, den 13. Februar 1899

von 10—2 Uhr in den Sälen II und VIII.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/29 Kochstr. **BERLIN SW.** Kochstr. 28/29.

1171.

L56883

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer auf **etwaige Beschädigungen,** resp. **irrthümliche Angaben im Kataloge** achten wollen.
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark,** über 100 um **5 Mark.**
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN S.W., Kochstr. 28/29.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Die in vorliegendem Katalog verzeichnete, in Sammlerkreisen nicht unbekannte Jost'sche Porzellansammlung enthält zumeist Meissener Erzeugnisse der zweiten bis siebenten Periode, also Arbeiten aus dem Zeitraum von 1719—1828 und vertheilt sich auf staffirte und weisse Gruppen und Figuren, decorirtes und anderes Geschirr, Thierfiguren etc., unter denen sich viele selten vorkommende Stücke befinden. Von anderen Fabriken sind interessant vertreten Ludwigsburg, Frankenthal, Fürstenberg, Kloster Veilsdorf. Höchst, Gera u. a. m. Die Collection, an welcher der Vorbesitzer seit mehr als 25 Jahren gesammelt hat, ist, zuletzt auch durch die Ausstellung im Grassi-Museum in Leipzig, ja hinlänglich bekannt, um ihre Vorzüge hier hervorzuheben. — Was die Sammlung altchinesischer Porzellane aus dem Besitz eines früheren Generalconsuls in China betrifft, so möchten wir die Aufmerksamkeit der Kunstfreunde speciell auf die Vasen und Gefässe der Dynastie Thsing lenken, und zwar aus der Zeit der Kaiser Tsung-te (1636—1644), Khang-shi (1662—1723) und Tien-long (1736—1796) und auf den japanischen Bronze-Adler von Riyobundo (XVIII. Jahrhundert). Zwei kaiserliche Tributteller enthalten Beschreibungen einer mitternächtlichen Audienz beim Herrscher. — Die vier flandrischen Gobelins

mit Darstellungen aus dem Heldenleben Alexanders des Grossen, die hervorragenden persischen Teppiche von seltenster Schönheit, die von staunenswerther Technik und Farbenpracht zeugenden japanischen Seiden-Gobelins, sowie ein fein gemaltes türkisblaues Sèvres-Service und zwei mit vollem Namen bezeichnete Miniaturen von der Hand des Benedetto Batoni, Rom 1782 verdienen ganz besondere Beachtung Ein Prachtsäbel des letzten Königs von Polen, Stanislaus August II., dürfte nicht nur seines historischen Interesses wegen besonders zu erwähnen sein, sondern auch weil derselbe ein Kunstwerk ersten Ranges ist, nicht nur bezüglich der kostbaren Damaszenerklinge, sondern auch in Hinsicht auf die vollendete französische Goldschmiedearbeit.

Zum Porzellan bemerken wir, dass Restaurirungen und Läsuren im Katalog nicht besonders angegeben sind.

Schriftliche Anfragen werden seitens des unterzeichneten Instituts bereitwilligst beantwortet.

Rudolph Lepke's
Kunst-Auctions-Haus.

83

I. Auctionstag:

Dienstag, den 14. Februar 1899 von 10 Uhr ab.

1 **Vier getriebene Bronzeblech-Reliefs,** allegorische Figuren. Grösse 16 zu 11 cm.

2 **Porzellantasse,** cylindrisch, innen vergoldet, mit interessantem Decor in chinesischer Art. Ohne Marke.

3 **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Auf Ober- und Untertasse bemalt, Hirt mit Heerde. Seltene Marke, kleines P.

4 **Desgleichen,** ohne Untertasse, bunt und mit Gold reich decorirt, auf beiden Seiten Architekturbilder. Ohne Marke.

5 6 **Porzellan-Spülnapf.** Alt-Rauenstein. gerippt, mit blau-rothem japanischen Decor, **Volkstädter Platte** mit Blumendecor, **Desgleichen Theebüchse,** geschweift, mit Streublumen (Meissener Imitationen).

7 8 **Zwei Alt-Meissener Schalen,** Blattform und rund, mit Fasanen, Pirol etc. bemalt. Sehr fein.

9 **Eine Desgleichen,** von zwei Figuren getragen, weiss. Auf durchbrochenem Sockel.

10 **Elfenbeinstatuette.** „Falstaff", sehr fein ausgeführte Figur, bez. Burger. Auf Holzsockel. H. 17 cm.

11 **Desgleichen,** Harlequin mit Peitsche und Narrenkappe, bez. Burger fec.

12 **Zwei Alt-Meissener Vasen,** klein, geschweift, mit Rococo-Reliefdecor und sehr fein gemalten Vögeln auf der Stirnseite, Blumen und Insekten.

13 **Fayencekanne,** Helmform, rheinisch, mit Blumendecor. XVIII. Jahrh.

14 **Fayencevase,** italienisch, mit Schlangenhenkeln, blau-gelb decorirt. XVIII. Jahrh.

15 **Alt-Meissener Teller,** weiss, mit reliefirten Schwänen und muschelartigem Rande. Aus dem Schwanenservice.

16 **Desgleichen,** Marcolini, bunt und mit Gold, tief. Im Fond Stillleben von Früchten und Streublumen. Blauer Rand mit seltenem Decor.

17 **Alt-Meissener Theebüchse,** Marcolini, mit Pastoralen in fein geritzten Goldkartuschen.

18 **Fayenceterrine** mit Deckel, rund. Mit aufgelegten Blüthenzweigen, Früchten, Krebsen, Muscheln, bunt bemalt. Wohl süddeutsch. XVIII. Jahrh. Selten.

19 20 **Ein Paar Alt-Meissener Biscuit-Leuchter** in Gestalt der ägyptischen Sphinx, geflügelt. Lotusblume als Lichttülle.

21 **Bronzestatuette** von Barillot: der Rattenfänger von Hameln. Auf Marmorsockel. H. 28. cm.

22 **Grosse Alt-Meissener Porzellantasse.** weiss, mit Untertasse, Henkel und Deckel. Auf der Leibung reliefirte Rococo-Ornamente.

23 **Drei Desgleichen** mit Deckel, Henkel und drei Füssen. Ober- und Untertasse mit den Buchstaben M-S-T bunt gemalt. Goldene Randlinie.

24 **Zwei Desgleichen,** T und N.

25 **Alt-Meissener Porzellantasse,** Vierpassform. Mit Genrebildern in Watteau's Geschmack, vorzüglich gemalt. Am Rande Goldspitze.

26 **Desgleichen**, mit Doppelhenkel. Vierpassmedaillons mit reichem Golddecor und vorzüglicher Malerei, Flusslandschaften mit sehr reicher Staffage.

27 **Kloster Veilsdorfer Theekanne** mit Rococokartuschen, Blumen und einem S. Sehr fein. Voriges Jahrhundert.

28 **Theekanne** aus rother Böttger Erde, flach, in chinesischem Geschmack reliefirt.

29 **Persischer Teppich,** aus Schirwan, blauer Fond mit stilisirten Blumen, Thieren und Arabesken. Rothe, sehr schöne Bordüre mit weissen Lissenen. Gr. 360 zu 146 cm. Prächtiger Teppich.

30 **Grosser Flandrischer Gobelin.** Alexander und die Frauen des Darius. In seinem Zelt steht Alexander, neben ihm ein Feldherr, seine Füsse umklammert die eine der Frauen, während die anderen weiter zurück mit bittenden und flehenden Geberden stehen. Im Hintergrunde Zeltlager und Landschaft. Hervorragende Composition von vielen Figuren und reicher Staffage. Sehr schönes Colorit. Original-Bordüre. Gr. 390 zu 425 cm. Siehe Reproduktion.

30.

31 **Alt-Meissener Kaffeekanne,** sehr fein in roth camaïeu mit Jagdscenen und Landschaften decorirt.

32 **Zwei Paar Alt-Meissener Mocca-Schalen,** in roth camaïeu mit Genrescenen à la Watteau bemalt. Am Rande mit Goldspitze. Ausserordentlich fein gemalt.

33 **Alt-Meissener Biscuit-Gruppe,** weiss, Rococo. Liebespaar, zum Tanz antretend. H. 15 cm. Siehe Reproduktion auf dem Umschlag. Diese, sowie die beiden folgenden Biscuitgruppen stammen nach Angabe des Vorbesitzers aus dem Nachlass Fr. v. Schillers.

34 **Desgleichen.** Liebespaar mit Blumenguirlande. H. 14,5 cm.

35 **Desgleichen.** Kavalier und Dame, Rococokostüm. Vorzüglich modellirte Gruppen.

36 **Alt-Meissener Porzellanstatuette,** bunt decorirt, tanzender Bauer. H. 15 cm. Sehr fein.

37 **Desgleichen,** Marcolini, Knabe auf einem Blumenkorb sitzend, einen Kranz in der Hand. Sehr schöne Figur, bunt und mit Gold decorirt.

38 **Holländischer Schreibtisch,** Mahagoni mit sehr schönen farbigen Intarsien, geschweifte Füsse mit Bronzebeschlag. Schiebeklappe, innen Schubfächer, unter der Platte Schubkasten. Sehr exakte Arbeit.

39 **Grosse altchinesische Porzellanvase,** bauchige Leibung mit engem Halse. Ziegelrother Grund mit Emailfarben sehr reich bemalt. Beiderseitig der grosse fünfzehige kaiserliche Drache in grotesken Windungen (blau-gelb) und der kaiserliche Pfau, eigenartig stilisirt, die ganze Leibung mit Blumen- und Blattranken in zart abgetönten Farben bedeckt. Am geraden, cylindrischen Halse Mosaikband. Aus dem kaiserlichen Palast zu Peking stammend. Höchst bemerkenswerthe, sehr seltene und interessante Vase. **Dynastie Thsing.** Kaiser Tien-lung 1736—1796. H. 54. Grösster Durchm. 30 cm. Auf holzgeschnitztem Ständer.

40 **Porzellanterrine** in Form eines Korbes mit brütender Henne, bunt dekorirt. Sehr schönes Fabrikat des vorig. Jahrh. mit sehr seltener Marke in Blau unter dem Deckel.

41 **Kloster Veilsdorfer Spülnapf,** bunt und mit Gold. Mit Darstellung von Kühen in landschaftlicher Umgebung.

42 **Alt Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold, drei mit Blumen spielende Amoretten.

43 **Desgleichen,** Chinesenfamilie, Mutter mit zwei Kindern. Sehr fein bunt dekorirt. Selten.

44 **Goldene ovale Dose,** mit sehr feinen en relief gehaltenen Ornamenten, zweifarbig. Im Deckel Miniaturbildniss, angeblich Portrait eines Markgrafen von Ansbach-Bayreuth. Vorzüglich ausgeführt. Br. Gew. 58 gr. In Etui.

45.

45 **Grosser, persischer Knüpfteppich** aus Diraeschan. Dunkelblauer Grund mit reizvollem, fein stilisirtem Rosenmotiv in Variationen von Roth und Gelb und mit sich gegenüberstehenden Vögeln. An der Basis eine Vase, ebenfalls von Vögeln flankirt. Die Bordüre mit fein gezeichnetem Wellenband und Blumen. In der oberen schmalen Lissene persische Inschrift. Hervorragendes, farbenprächtiges Exemplar von klassischer Schönheit und vollendeter Zeichnung. Gr. 295 zu 160 cm. Siehe Reproduktion.

46 **Alt-Meissener Gruppe,** Kinderkonzert, bunt und mit Gold sehr fein dekorirt. Vier musizirende Amoretten, der Dirigent mit Notenrolle in der erhöhten Mitte.

47 **Desgleichen,** Harlequinfamilie. Prächtige, sehr fein dekorirte Gruppe.

48 **Alt-Meissener Statuette**, weiss, kauernder Löwe, die eine Pranke zum Schlage erhoben. Vorzüglich modellirt. Sehr selten.

49 **Zwei Alt-Meissener Pferdestatuetten,** weiss, galoppirend, auf Wolken (von einer grösseren Gruppe). Selten.

50 **Prunksäbel des Stanislaus August II.,** letzten Königs von Polen. Die kostbare Damaszener Klinge mit goldtauschirter arabischer Inschrift und dem Namenszug S. A. mit Krone, gebogen, am Rücken mit Rinne. Das Gefäss, ein Meisterwerk der Goldschmiedekunst, à quatre couleurs gearbeitet. Auf dem Griff reiche kriegerische Embleme, Reliefköpfe, Medusenhaupt und zierliche Ornamente. Die Scheide aus Schlangenhaut der Beschlag ebenfalls wie das Gefäss aus Gold und analog diesem aufs reichste ciselirt und durchbrochen ornamentirt. Hervorragende, zweifellos französische Arbeit aus d. Zeit. In Holzetui, mit Leder bezogen, goldgepresst

51 **Alt-Meissener Statuette,** Wachtel, vorzüglich modellirt und bemalt. Seltene, sehr schöne Statuette. H. 15 cm.

52 **Desgleichen** Perlhuhn, bunt dekorirt. Von gleicher Qualität wie die vorige. H. 16 cm.

53 **Grosse Alt-Meissener Gruppe,** Marcolini, bunt und mit Gold sehr fein dekorirt „der gute Vater", auf einem Kanapee sitzend und mit seinen drei Kindern spielend. Zu Füssen ein Hund. H. 20,5 cm.

54 **Desgleichen,** Türke, ein sich bäumendes Ross zügelnd. Sehr feine, bunt und mit Gold dekorirte Gruppe. Selten. H. 26 cm.

55 **Emaildose,** türkisblau mit dem preussischen Stern und der Königskrone auf dem Deckel, (Hohenzollerndose) in Silber eingelegt, kranzförmig darum die Tage der bedeutendsten Schlachten Friedrich des Grossen. An den Seitenwänden Embleme und Ornamente, innen Spruch.

56 **Altjapanische Bronzestatuette** eines Seeadlers, auf Felsgestein. Charakteristische, höchst interessante und ausgezeichnete Arbeit des berühmten japanischen Künstlers Riyobundo. XVIII. Jahrh. H. 69 cm.

130. 56. 116. 39.

57 **Alt-Meissener Terrine** in Gestalt einer Ente, bunt dekorirt. Marcolini. Sehr fein. H. 14 cm.

58 **Alt-Meissener Kinderbüste**, weiss, mit Blumen am Mieder und im Haar. Sehr selten. H. 13,5 cm.

59 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** bunt und mit Gold, Mädchen mit Dudelsack bezw. mit Gemüsekorb.

60 **Eine desgleichen,** Chinesin mit Kind, bunt und mit Gold dekorirt.

61 **Desgleichen,** Venus, mit Taube und brennendem Herzen in der Hand, bunt dekorirt.

62 **Silberne Rococo-Kaffeekanne,** geschweift, mit vergoldeten, getriebenen Ornamenten, Zweigen mit Früchten, Blumen und Vögeln. Geschnitzter Holzgriff. Mit Augsburger Beschau. Höhe 23 cm.

63 **Desgleichen,** Sahnenkanne, ähnlich. Höhe 20 cm.

64 **Silberne Louis XVI.-Zuckerschale** auf Fuss, geschweift, mit getriebenen und ciselirten Ornamenten am Fuss. Innen vergoldet, auf dem Boden Amorette in Wolken. Gew. 358 g. Mit Augsburger Beschau.

65 **Alt-Meissener Theekanne,** nilgrüner Fond mit Vergoldung. Auf der Leibung Kartuschen mit Landschaften und Genrescenen. Sehr fein.

66 **Desgleichen,** Theekanne, ähnlich.

67 **Desgleichen,** drei Paar Tassen, ähnlich, innen ganz vergoldet.

68.

68 **Flandrischer Gobelin,** Alexander der Grosse auf der Löwenjagd. Landschaftlicher Hintergrund. Rechts ein Diener mit dem Pferde. Original-Bordüre. Grösse 280 zu 225 cm. Gut erhalten. Warme Farbenstimmung.

69 **Zwei Alt-Chinesische Porzellanteller,** kaiserliche Tributteller, der eine auf gelbem sehr fein ornamentirtem Grunde mit Schriftrolle, einem Tintenfass und den zwei typischen Statuetten des Fô (Tempelhund). Der Text auf der Schriftrolle beschreibt in Versen eine mitternächtliche Audienz beim Kaiser. Der andere Teller zeigt auf blauem Grunde ein aufgeschlagenes Buch, den typischen Shôki und eine Vase mit Blumen. Auf der linken Seite des Buches eine Zeichnung, auf der rechten Verse. Interessante Prachtstücke aus dem kaiserlichen Palast zu Peking. Wohl Unica. Beide in gemeinsamem sehr reich geschnitztem Ständer aus rothem Polysander und Sandelholz. Durchmesser 26,5 cm. Marke in Blau. Dynastie Thsing. Tien-Lung 1736—1795.

70 **Sèvres-Porzellan-Service,** tête à tête, bestehend aus Kaffeekännchen. Sahnengiesser, 2 Tassen, Zuckerdose und Tablett. Bunt und mit Gold. Sèvres-Marke. Türkisblauer Fond mit reichem, theilweise gravirtem Golddecor und mit miniaturartig gemalten, figürlichen und landschaftlichen Darstellungen. In dem lang gestreckt und achteckig geformten Tablett grosse schön gemalte Genre-Darstellung: „Les jeux d'enfants" nach Lancret, von Em. Poitevin gemalt, und unten bezeichnet. Kaffeekännchen und Zuckerdose an der Stirnseite mit figürl. Darstellung, Kinder etc. geziert, auf der Rückseite mit landschaftlicher Darstellung in medaillonartiger Kartusche; Sahnengiesser und Tassenköpfe mit figürlicher Darstellung, Kinderscenen, an der Stirnseite, die Untertassen mit landschaftlicher Darstellung im Spiegel. Sehr schönes Service, in Etui.

71 **Grosser altpersischer Teppich,** rother Fond mit polygonaler Theilung und reichstem Arabeskendessin. Sehr interessante Bordüre mit stilisirtem Lebensbaum etc. auf blauem Grunde. Selten schöner Teppich von seidigem Glanz und eigenartiger Zeichnung. Gr. 355 zu 180 cm.

72 **Alt-Meissener Porzellan-Kännchen,** bunt und mit Gold, mit reliefirten Rocaille-Ornamenten, dezenter Vergoldung und gemalten Küstenlandschaften mit Staffage. Von vorzüglicher Qualität.

73 **Alt-Meissener Porzellan-Kännchen,** Zuckernapf, ähnlich.

74 **Desgleichen,** Theebüchse, ähnlich.

75 **Desgleichen,** 2 Paar Tassen, ähnlich.

76 **Zwei Desgleichen.**

77 **Zwei Desgleichen.**

78 **Japanischer Wandschirm,** zweitheilig, weisser Seidengrund mit gestickter Darstellung eines Falken, der auf einen Reiher stösst. Höchst virtuose Ausführung. Auf der Ausstellung in Kioto prämiirt. Höhe 166 cm.

79 **Alt-Meissener Kaffee- und Theeservice,** bunt und mit Gold, reich decorirt mit Stillleben von Blumen und Früchten, am Rande mit grüner Mosaik, bestehend aus Kaffee-, Thee- und Sahnenkanne, Zuckernapf, Gebäckschale und 2 Paar Tassen. Selten.

80 **Alt-Meissener Dose,** in vergoldeter Montirung, muschelförmig gerippt, mit Streublumen bemalt. Auf der Innenseite des Deckels sehr feine Miniatur im französischen Zeitgeschmack. Amor mit einer Dame.

81 **Desgleichen,** gerade Form, rund. Mit reliefirten Rococo-Ornamenten und von allen Seiten mit sehr fein ausgeführten Amorettengenres im Geschmack Boucher.

82 **Alt-Chinesische Vase aus Goldbronze,** von gedrungener, bauchiger Form, mit kleiner Hohlkehle am Fuss und kurz eingezogenem Halse. Die Henkel in der charakteristischen Form der kaiserlichen Longs, grotesker Drachen. Ueberaus werthvolles, mit echtem Gold gemischtes Exemplar von edler Form. Dynastie Ming (1368 bis 1647). Am Boden archaische Inschrift. Höhe 24,5 cm. Auf holzgeschnitztem Ständer.

83 **Alt-Meissener Porzellan-Kaffee- und Theeservice,** Marcolini, geschweifte Form mit blauen Randlinien. Mit Genrescenen, spielende Kinder, decorirt. Seltenes, sehr schönes Service, bestehend aus: Kaffee-, Thee- und Sahnenkanne, Zuckernapf, Spülschale, ovales Schälchen, Theebüchse und 12 Paar Tassen.

84 **Fünf Paar Alt-Meissener Porzellantassen** und eine Untertasse, wie vorige Nummer decorirt.

85 **Alt-Meissener Teller,** gebogter Rand mit drei muschelartigen, gold- und blau abgesetzten Kartuschen und sehr fein gemalten Vögeln. Seltener, interessanter Teller.

86 **Zwei Desgleichen,** Reliefdecor mit goldenen Rococo-Kartuschen und blauen Blumen. Im Fond Hühner etc. und Singvögel. Sehr seltene, schöne Teller.

87 **Alt-Meissener Kaffeekanne,** bunt und mit Gold, mit Henkel und Deckel (in Bronze montirt). Auf der Leibung reich in Gold gemalte Kartuschen mit Reitergefechten. Sehr feines Stück.

88 **Japanische Seidendecke** aus schwarzem Seidenrips mit zahlreichen in Goldrelief-Stickerei ausgeführten fliegenden Reihern. Als Bordüre Wellenband mit Fischen und Wasserthieren. Prächtige Arbeit. Grösse 150 zu 150 cm.

89 **Alt-Meissener Kaffeekanne**, kobaltblauer Fond mit reichem Golddecor und Vierpassmedaillons mit reich staffirten Landschaften und vielen Figuren. Ersten Ranges. (Ohne Deckel.)

90 **Desgleichen** mit Deckel. Auf der Leibung ovale Medaillons und Amoretten im Geschmack Boucher Sehr fein.

91 **Grosse Alt-Meissener Statuette** eines Schwans. Bunt decorirt. Selten. Höhe 23 cm.

92 **Alt-Meissener Postament**, bunt und mit Gold decorirt. Schäferin, an einem Palmenstamm sitzend, windet einen Kranz und wird von ihrem Geliebten überrascht. Sehr schöne, fein decorirte Gruppe. Höhe 27 cm.

93 **Japanische Seidendecke**, Pfauen. Von der Gewerbe-Ausstellung in Kioto. Ganz hervorragende schöne Stickerei von malerischem Effekt und virtuoser Technik. H. 210, Br. 125 cm. Siehe Reproduktion.

93.

94 **Grosse Alt-Meissener Gruppe**, weiss, Louis XVI. Drei Knaben und Mädchen eine Vase mit Guirlanden bekränzend. Sehr schöne Gruppe. Höhe 20 cm.

95 96 **Zwei Statuetten**, Alt-Meissen, weiss. Putto als Winter und Mädchen mit Weintrauben, Herbst.

97.

97 **Grosser flandrischer Gobelin.** Einzug des siegreichen Alexander in Babylon. Im Mittelpunkt der heimkehrende Sieger zu Ross, den Blick nach rückwärts gewendet, vor seinem Blick die Mauern und Zinnen Babylons, es folgen ihm Soldaten mit den Feldzeichen und Fahnen. Im Hintergrunde hohe Baumgruppen. Original-Bordüre. Gut erhalten. Schöne Komposition. Grösse 295 zu 310 cm.

98 **Alt-Meissener Terrine,** mit buntem chinesischen Decor. Als Bekrönung ein Hahn. Sehr fein. Um 1730.

99 **Grosse Schüssel,** rund, ähnlich.

100 **Wochensuppenschüssel,** mit exotischen Vögeln und Streublumen.

101 **Desgleichen,** Vierpassform, mit sehr feiner Malerei und aufgelegten Blumen.

102 **Alt-Meissener Statuette,** Pferd mit Geschirr. Sockel mit aufgelegten Blumen.

103 **Desgleichen,** ebenso.

104 **Desgleichen, Karpfen,** als Dose. Vorzüglich decorirt.

104A **Bronze-Stutzuhr,** Empire, vergoldet. Auf dem länglich rechteckigem Postament der kaiserliche Adler von Lorbeerkränzen flankirt, die Kehlung aufs reichste ornamentirt und vergoldet. Auf dem Postament, an das Gehäuse gelehnt, die Statuette Napoleons I., auf Felsgestein sitzend, ein Buch in der Hand, Generalsuniform. Gutgehendes Werk. Hervorragende, sehr schöne Uhr aus der Zeit. Höhe 52 cm.

105 **Alt-Meissener Kaffeekanne,** achtseitig, mit Henkel und Deckel, im chinesischen Geschmack decorirt. Selten. Um 1730.

106 **Desgleichen, Theekännchen,** ähnlich.

107 **Glaspokal** mit kelchförmiger Cuppa. Auf derselben in Matt- und Tiefschliff ein Bacchuszug mit Faunen, Bacchanten etc. Balusterförmiger Ständer. XVIII. Jahrhundert. Höhe 19 cm.

108 **Desgleichen,** mit fein decorirter Fussplatte, Gold- und Spiralfäden im Fuss und Barock-Kartusche mit allegorischem Bilde auf der Cuppa und Inschrift. Sehr feines, schönes Glas.

109 **Alt-Meissener Kaffeekanne,** geschweifte Form. Auf der Leibung niederländische Bauernscenen und Streublumen in sehr feiner Ausführung. Sehr gutes Stück.

110 **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Mit vorzüglich gemalten Rococo-Genrescenen, violetter Schuppenmosaik und Goldornamenten. Ersten Ranges.

111 **Alt-Chinesische Porzellanvase,** Flaschenkürbisform, durchbrochen, seladongrün. Symbolische Darstellungen. Die bauchige Leibung zeigt Wasserpflanzen mit Wasserthieren, Krebsen, Fischen, Quallen, Tintenfisch etc. Die Leibung des Halses Blumen mit Vögeln, Pfauen etc., die Ränder mosaizirt und sehr fein ornamentirt, theilweise craquelirt. Höchst seltene interessante alte Vase der Ming-Dynastie, wahrscheinlich um 1640. Kaiser Tsung-tching. Höhe 48,5 cm. Auf reich geschnitztem Holzständer.

112 **Alt-Meissener Statuette,** bunt und mit Gold, tanzendes Mädchen. Höhe 12 cm.

113 **Desgleichen,** Mohr als Koch in weissem Kostüm. Höhe 13,5 cm. Bunt decorirt.

114 **Desgleichen,** Bauer, bunt decorirt.

115 **Desgleichen,** bunt und mit Gold, Putto als Winter.

116 **Chinesische flache Porzellanschüssel,** mit grünen Ornamenten im Fond und Streublumen. Auf dem Rande mehrere Mal der fünfzehige kaiserliche Drache in Roth. Von ganz vorzüglicher Ausführung. Marke Kwangtsü in Roth. Jetzige Dynastie. Für den kaiserlichen Gebrauch angefertigt. In Polysanderholzrahmen mit durchbrochenen Sandelholzecken. Durchmesser 21 cm.

117 **Porzellan-Theekanne,** mit reichem Blumendecor in Roth camaieu. Interessante, sehr feine Imitation von Meissener Porzellan. Mitte vorigen Jahrhunderts. Wahrscheinlich Thüringer Arbeit.

118 **Ansbacher Theekännchen,** mit Streublumendecor, grotesker Ausguss. Voriges Jahrhundert.

119.

119 **Grosser flandrischer Gobelin,** Schlacht am Granicus. Alexander der Grosse auf seinem Streitross, mitten im Kampfe, umgeben von kämpfenden Persern und Macedoniern. Rechts im Wasser kämpfende und schwimmende Soldaten. Grosse figurenreiche lebendige Komposition, die Farben noch frisch, gut erhalten. Original-Bordüre. Grösse 295 zu 305 cm.

120 **Grosse Alt-Chinesische Porzellanvase,** von schlanker, geschweifter Form. Weisser Grund mit zierlichen blauen Ornamentranken und grossen rothbraunen Lotosblumen, sternförmig stilisirt, in der Mitte mit dem lieu-tse (der Frucht, buddhistisches Emblem). Auf reich geschnitztem rothen Polysanderholzgestell und mit ebensolchem Deckel. Ganz hervorragendes, seltenes Stück ersten Ranges. Sehr schön decorirt. Marke: blauer Doppelring mit Blatt. Dynastie Thsing. Kaiser Kang-hsi 1662—1723. Höhe 47 cm.

121 **Höchster Porzellanfigur,** bunt und mit Gold, Kavalier mit Hündchen.

122 **Alt-Meissener Statuette,** bunt und mit Gold, Dame in türkischem Kostüm. Sehr feine, schön decorirte Figur.

123 **Desgleichen.** Koch, in weissem Kostüm mit Schüssel in der Hand, bunt decorirt.

124 **Alt-Meissener Thierstatuette,** Mops, bemalt. Selten. Höhe 17 cm.

125 **Desgleichen,** Ziegenbock, der Sockel mit aufgelegten Blumen. Vorzügliches Stück.

126 **Desgleichen,** Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf einem Sockel. Mit Königskrone.

127 **Desgleichen,** Kernbeisser, bunt, sehr fein decorirt.

128 **Grosse japanische Seidendecke,** hellbrauner Grund mit prächtiger Stickerei. Am Wasser stehende Päonien und Chrysanthemen mit Sperlingen und Blaumeisen. Grösse 220 zu 180 cm.

129 **Zwei kleine Deckchen,** von ähnlicher Ausführung.

130 **Grosse chinesische Email-Cloisonné-Vase,** bauchige Leibung mit eingezogenem Fuss und kurzem, fast geradem Hals mit Deckel. Türkisblauer Grund mit Päonien, Chrysanthemen, Klematisblüthen, Vögeln etc. etc. Auf der Stirnseite ein grosser Pfau, dessen langer Schweif aus sehr fein ciselirten, einzeln eingesetzten Bronzefedern mit vergoldetem Spiegel besteht. Fuss und Hals mit Mosaik-Ornamenten, Vögeln etc. Kostbares, ganz hervorragendes Exemplar, Unicum, im Handel. Nur ein gleiches Exemplar existirt im Besitz des Kaisers von Japan. Aeltere Arbeit. Gegenwärtige Dynastie. Kwang-tsü. Höhe 59,5 cm. Auf reich geschnitztem Holzpostament.

131 **Alt-Meissener Schale,** oval, tief, mit Streublumen und Paradiesvogel.

132 **Desgleichen, Theekännchen,** in chinesischem Geschmack, bunt decorirt.

133 **Desgleichen,** ebenso, sehr fein.

134 **Grosser persischer Teppich** aus Khorassan. In der Mitte des blauen Grundes ein rother Stern, mit grünem Stern in der Mitte, von den beiden kurzen Seiten nach der Mitte zu aufsteigende, stilisirte Blumenstauden. Hochinteressanter, eigenartiger Teppich, sehr schöne Farbe und Qualität. Grösse 475 zu 193 cm.

135 **Eichenholzbüffet** im vlämischen Styl, mit spiralförmig gedrehten Säulen und gebuckelten, reich gekehlten und gekröpften Füllungen. Mit Aufsatz zum Aufstellen von Schaugeräth.

136 **Fürstenberger Vase,** weiss, mit grotesken Mascarons und **Alt-Höchster Vase,** bunt decorirt. Beide ohne Deckel.

137 **Zwei Alt-Meissener Moccaschälchen**, blau und blau mit Gold (Türkenkoppchen), Marcolini. Eins auf silbernem Fuss.

138 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** junge Mädchen zum Tanz antretend. Rococo, sehr fein, bunt und mit Gold decorirt.

139 **Vier Desgleichen,** Miniaturfiguren, Schwan, Pfau, Ente und Taube. Sehr feine Figürchen.

140 **Alt-Meissener Theekännchen**, mit Rococo-Reliefzierat und Streublumen.

141 **Fürstenberger Porzellantasse** mit Schlaufhenkel, bunt mit Landschaften bemalt, innen vergoldet.

142 **Kännchen** aus rother Böttgererde, bez. Proskau, mit Eidechse als Henkel und Maskaron am Ausguss.

143 **Alt-Geraer Porzellantasse** mit Thüringer Landschaften, bunt decorirt.

144 **Drei Alt-Meissener Moccaschälchen,** Marcolini (Türkenkoppchen), in japanischem Geschmack, sehr fein bemalt.

145 **Drei Alt-Meissener Miniatur-Dosen,** zwei blaue, eine rothe, in japanischem Geschmack decorirt, sehr fein bemalt.

146 **Alt-Meissener Zuckerdose**, Brandensteindecor mit Streublumen sehr fein bemalt, und Berliner Tasse, bunt und mit Gold.

147 **Meissener Porzellanbecher**, cylindrisch, bunt und mit Gold decorirt, Streublumen.

148 **Porzellandose,** bunt und mit Gold, gelbe Schuppenmosaik mit Goldornamenten und Blumen. Seltene Marke, kleines W.

149 **Fürstenberger Porzellanflacon,** in Gestalt eines apportirenden Hündchens, bunt decorirt.

150 **Zwei Kupferbecher,** innen vergoldet, mit vergoldetem Medaillon und Wappen. XVII. Jahrhundert.

151 **Englisches Fayencekännchen,** Muschelform, mit drei Füssen, mit Etruriadecor. Sehr interessantes, altes Stück.

152 **Porzellanfigürchen,** englisch, Amorette mit Blumen, und weisse Meissener Statuette, Putto, klein. Höhe 8,5 cm.

II. Auctionstag:

Mittwoch, den 15. Februar 1899 von 10 Uhr ab.

153 **Zwei Meissener Jardinièren,** Rococo, weiss, mit reliefirten Ornamenten.

154 **Trinkglas mit Deckel** und Emaildecor.

155 **Porzellankrug** mit Zinndeckel und Fuss, Blumenkartusche und Spruch.

156 **Desgleichen,** weiss, mit Reliefdekor.

157 **Holzkrug** mit Zinndeckel, Henkel und Fuss und mit Zinn-Einlagen. 1796.

158 **Zwei Meissener Helmkannen** mit Reliefdecor, weiss.

159 **Italienischer Fayencekorb,** durchbrochen, mit Amorette im Fond.

160 **Alt-Meissener Vase,** weiss, reliefirt, und **Zuckernapf,** weiss, Brandenstein-Decor.

161 **Bronzestatuette** von Barillot. „Der Trompeter von Säkkingen." Auf Marmorsockel. H. 29 cm.

162 **Desgleichen.** „Jäger". Kostüm des XVI. Jahrh. H. 32 cm.

163 **Rhinoceroshorn,** reich geschnitzt und durchbrochen, Blumen und Blätter darstellend, am breiten Ende in eine Kelchform auslaufend. Originelle altchinesische Arbeit des vorigen Jahrh. H. 21,5 cm.

164 **Zwei Alt-Meissener Moccaschälchen,** (Türkenkoppchen) Marcolini. bunt und mit Gold. Das eine bunt marmorirt und mit Blumen bemalt, selten, das andere mit Goldecor auf bleu royal Grund, mit Blumen.

165 **Meissener Déjeuner,** im chinesischen Geschmack bunt und mit Gold decorirt. Bestehend aus Tablett, Kaffeekanne, Theekanne, Zuckernapf, Sahnengiesser und 2 Tassen.

166 **Desgleichen Jardinière,** ähnlich decorirt.

167 **Hoher Stollenschrank,** friesischer Styl, Eichenholz, reich geschnitzt. In der Front Relieffiguren in Halbbogen-Nischen. Unten offenes Fach und Inschrift.

168 **Japanischer Wandbehang** aus neutralblauem Seidenrips mit in Seide gestickten zahlreichen Vögeln, weissen Reihern, Schwalben, Fasanen, Meisen, Sperlingen etc. Interessanter Stoff von sehr schöner Wirkung. Gr. 146 zu 257 cm.

169 **Kleine Alt-Meissener Terrine.** Louis XVI. Mit Bocksköpfen. Sehr fein.

170 **Desgleichen,** grösser, oval, mit weiblichen Köpfen als Henkel.

171 **Elfenbeingruppe.** Jäger bei dem todten Hirsch Halali blasend. Auf versilbertem Sockel. Sehr gut ausgeführte Gruppe, bez. Burger fec. H. 18 cm.

172 **Elfenbeinstatuette.** Mädchen mit Taube Auf verziertem Metallsockel. H. 19,5 cm. Bez. Cechi.

173 **Alt-Meissener Statuette.** Polin, in grünem Kostüm und weissem Kopftuch mit Kanne in der Hand.

174 **Desgleichen,** Chinese, bunt und mit Gold.

175 **Alt-Ludwigsburger Statuette,** junges Mädchen. Sehr graziöse Figur, bunt decorirt.

176 **Französischer Renaissance-Seiden-Gobelin.** Esther vor dem König Ahasverus. Prächtiger Gobelin mit vielen Figuren, sehr schön in Zeichnung und Farbe, (viel Roth), reich gemusterte Gewänder. Gut erhalten. Gr. 115 zu 140 cm.

177 **Alt-Meissener Statuette,** weiss, theilweise decorirt. Kavalier in Allongeperrücke und schwarzem Dreispitz.

178 **Desgleichen,** Dukatenmännchen, bunt und mit Gold dekorirt.

179 **Vier Desgleichen,** Amoretten als Jahreszeiten. Auf mit Gold decorirten Postamenten.

180 **Empireschreibschrank,** Mahagoni, mit schräger Schreibplatte, darüber Gelass mit Schiebethür und ovalem Aufsatz. Mit Bronzebeschlag und Schubkästen.

181 **Alt Meissener Porzellangruppe,** weiss, Liebespaar, Kavalier und Dame ein Lamm fütternd. H. 19 cm.

182 **Desgleichen,** Knabe und Mädchen mit Blumenkorb und Guirlanden. H. 15,5 cm.

183 **Altchinesischer Porzellan-Reisnapf,** 10fach gefächerte Leibung, blattförmig abgesetzt, die Blätter gelb, der Grund mattblau-violett, innen seladongrün. Auf den gelben Blättern aufsteigende Blumenstauden, auf dem Fond ein Kranz blühender Zweige. Der gebogte Rand vergoldet. Ausgezeichnetes, sehr feines altes Stück. Inschrift in Blau auf dem Boden. Künstler: Ye (1723) Dynastie Thsing. Kaiser Yong-tching. H. 9. Durchm. 20 cm.

242. 120. 82. 111. 183. 212. 278.

184 **Ein Paar Meissener Statuetten,** weiss, Putto als Winter bezw. Sommer.

185 **Drei Desgleichen,** aus dem Kinderkonzert, 2 Mädchen mit Balaleika bezw. Guitarre und Knabe mit Flöte; Spitzenfiguren.

186 **Japanische Kutani-Vase,** Flaschenform mit langem Halse, reich dekorirt. Der am Halse tiefblaue Grund wird nach unten matter, oben mit Lotosblumen, unten mit weissen Reihern, Wasserpflanzen und Staudengewächsen in Emailfarben bemalt, theilweise auch in Gold, welches fein gravirt ist. Der Rand am Halse reich mosaicirt. Von schönster malerischer Behandlung, leuchtenden, harmonischen Farben und virtuoser Ausführung. Marke des Künstlers Tin-zan. Anfg. dieses Jahrh. H. 55 cm. Auf geschnitztem Holzsockel.

187 **Alt-Meissener Statuette,** bunt und mit Gold, Erdkunde, Putto mit Globus.

188 **Desgleichen,** weibliche Figur mit Terrine, bunt und mit Gold.

189 **Zwei Desgleichen,** Putto als Friseur, und Putto als Hausirer mit Medikamenten, bunt und mit Gold.

190 **Zwei Desgleichen,** Putto als Fischer und Putto als Sämann.

191 **Alter, türkischer Tisch,** Holz mit sehr reicher Einlage von Bein, Perlmutter und Schildpatt. Sehr schöne Arbeit. H. 68. Pl.-Durchm. 70 cm.

192 **Desgleichen,** ebenso.

193 **2 Alt-Meissener Thierstatuetten,** liegende Schafe, bunt decorirt.

194 **Ein Desgleichen,** Mops auf rosa Kissen. Sehr fein.

195 **Ein Desgleichen,** Eber, bunt dekorirt, sehr fein.

196 **Zwei Desgleichen,** weiss, Wachtel und liegendes Schaf.

197 **Süddeutscher Renaissanceschrank,** Ulm, Eichenholz mit Nussholz, Ahorn- und Esche-Intarsien. Architektonisch reich gegliederte Front mit 2 Säulen, gekehlten Füllungen und aufgesetzter Schnitzerei. Einthürig, unten Schubkasten. H. 130. Br. 106. Tf. 53 cm.

197.

198 **Zwei Alt-Meissener Statuetten,** springende Jagdhunde, bunt decorirt.

199 **2 Desgleichen,** apportirende Hunde.

200 **2 Desgleichen,** Hirschkuh, weiss, und ruhendes Lamm, bunt decorirt.

201 **2 Desgleichen, Leoparden.** Sehr fein, bunt decorirt

202 **Truhe** mit italienischer Certosa Mosaik, Nussholz, rechteckige Form. Der Deckel nach oben aufzuklappen, die Vorderwand nach unten. Innen 2 verschliessbare Fächer und 5 Schubkasten. Sämmtliche Flächen, Deckel, Vorderwand, Kästen und Rahmenholz aufs reichste in Certosa-Mosaik eingelegt. Sehr schöne alte Truhe. H. 50. Br. 90. Tf. 40 cm.

203 **Grosse Alt-Meissener Statuette,** bunt und mit Gold decorirt. Der Vogelhändler. Schöne, seltene Figur. H. 21 cm.

204 **Desgleichen,** Gruppe weiss, Liebespaar unter einem Baum, weiter zurück junges Mädchen Früchte pflückend. Rococo.

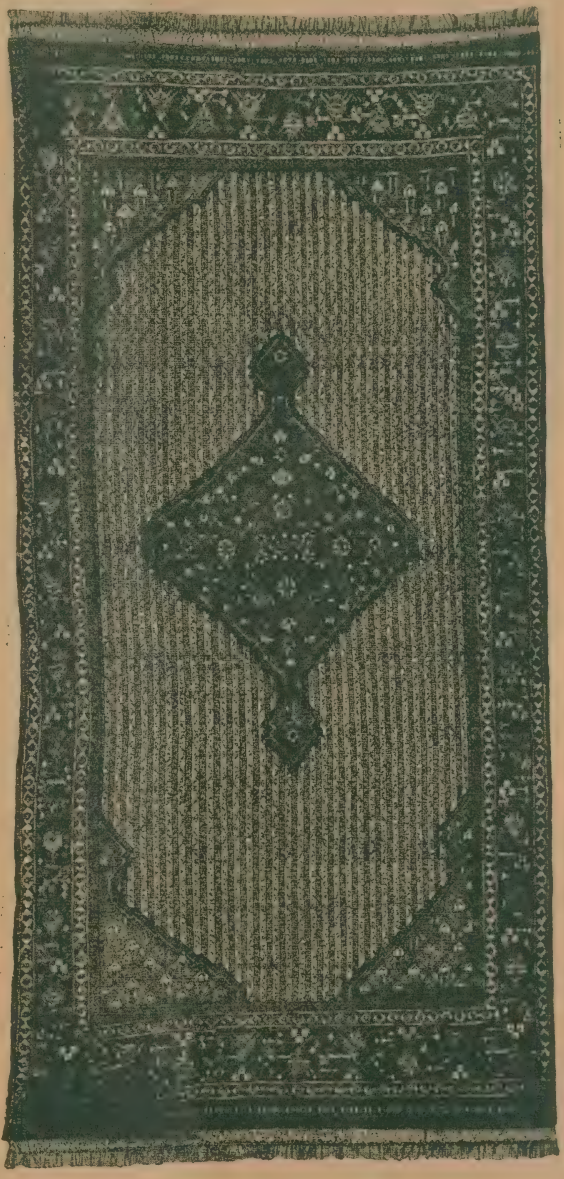
205 **Grosse altchinesische Porzellanschüssel,** rund, mit Pfirsichen, Blumen und Baumblüthen in Emailfarben, prächtig decorirt. Auf reich geschnitztem Holzständer. Seltenes, sehr feines Exemplar. Dynastie Thsing. Kaiser Tien-Lung 1736—1796. Marke in Blau, von einem Kreis umschlossen. Durchm. 52 cm.

206 **Alt-Meissener Gruppe.** Schäfer in mit Blumen in der Schürze, zu Füssen ein Lamm. Bunt und mit Gold decorirte Gruppe.

207 **Desgleichen,** weiss, Liebespaar zum Tanz antretend. Sehr feine Rococogruppe.

208 **Persischer Teppich,** Schiras, rothes Medaillon mit Arabesken in einem shawlartig gezeichnetem Grunde, dunkelblaue und weisse gemusterte Streifen parallel nebeneinander laufend Die dunkle Bordüre sehr fein stilisirt. Prächtiges Exemplar von leuchtenden Farben und seidigem Lüstre. Gr. 300 zu 150 cm. Siehe Reproduktion

209 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** Mädchen mit Blumen in der Schürze in grünem bezw blauem Rock und gelbem Mieder. H. 13,5 cm.



208.

221. 186. 205. 221.

210 **Ein Paar Desgleichen,** Miniaturstatuetten, bunt und mit Gold. Kavaliere mit Muff, bezw. Dreispitz. Sehr fein. H. 6 cm.

211 **Bokhara-Teppich,** mit der typischen polygonalen Theilung mit blauem und weissem Dessin auf rothem Grunde. Von prachtvollem seidigen Lüstre, sehr dicht geknüpft. Gr. 195 zu 225 cm.

212 **Alt-Chinesische Porzellanvase,** von schlanker Flaschenform mit eingezogenem Halse. Roth decorirt mit Paeonienblüthen, Zweigen und Blättern, mit dem fünfzehigen Drachen und dem heiligen Vogel Hô-hô (auf allen für den kaiserlichen Gebrauch befindlichen Objekten befindlich). Auf holzgeschnitztem Ständer. Marke: blauer Doppelring. Dynastie Thsing. Kaiser Kang-hsi. 1662 bis 1722. Kostbares, seltenes Stück. H. 44 cm.

213 **Zwei Alt-Meissener Vasen,** Fleutenform, weiss, mit geritzten Ornamenten nach chinesischen Vorbildern. Sehr selten.

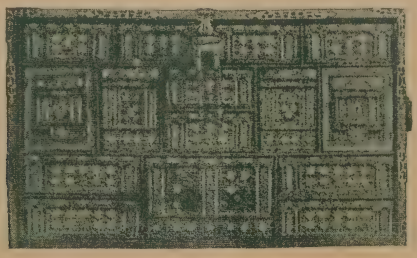
214 **Porzellanservice,** Anfg. d. Jahrh. tête à tête, vergoldet, theilw. geritzt und mit Rosenguirlanden bemalt, bestehend aus: Tablett, Kaffee- und Sahnenkanne, Zuckernapf, 2 Tassen.

215 **Intarsia-Kabinetschrank,** deutsch, Anfg. XVIII. Jahrh. Mit kommodenartigem, nach innen geschweiftem Untertheil mit 4 Kasten, schräger Schreibplatte und Aufsatz mit Mittelgelass und 10 Schubkasten. Die Flächen mit Intarsien, Blumen, Vögel, Ornamente etc. darstellend. H. 183. Br. 110. Tf. 66 cm.

216 **Alt-Meissener Pfeifenkopf,** mit reliefirten Rococo-Ornamenten und zwei Miniaturbildnissen von vorzüglicher Ausführung.

217 **Alt-Wiener Schale,** Dreifuss, von Greifen getragen, mit Golddecor und miniaturartig ausgeführter Amorettengruppe, mit Helm im Fond. Sehr schönes Stück.

218—19 **Zwei Elfenbeinminiatüren** von **Benedetto Batoni.** Rom. 1785. Kaiser Paul I. von Russland. (1754—1796.) In ganzer Figur an einem Tische sitzend, auf welchem ein Schreibzeug sowie der Grundriss des Pantheon zu Rom, auf den die linke Hand des Kaisers hinweist. Der Herrscher trägt ein einfaches graues Costüm, über welchem ein blaues Ordensband. Den Hintergrund bildet links ein aufgeraffter rother Vorhang, sowie rechts in einer Nische die sitzende Figur der Roma. Der Boden ist mit einem bunten Teppich badeckt. Arbeit von selten feiner Durchführung und vorzüglicher Charakteristik. Der volle Name der Malerin steht rechts am Postament der Figur der Roma. H. 15,5. Br. 12,3. Gerahmt. — Die Gemahlin des Vorherbeschriebenen (Prinzessin Dorothea Auguste Sophie Marie Feodorowna von Württemberg). In weissem Kleide und blauem Ueberwurf an einem Tische sitzend, auf welchem die Büste der Minerva, Schreibzeug, Bücher, ein weibliches Portrait etc. Die Kaiserin trägt einen Brillantstern sowie einen Orden an rothem Bande; das hoch frisirte Haar ist mit Rosen geschmückt. Ebenso schön in jeder Beziehung. H. 15,5. Br. 12,3. Gerahmt.



220.

220 **Spanisches Renaissancetruhen-Cabinet,** Nussholz, gerade, rechteckige Form. Die Vorderwand als Klappthür mit reich ornamentirtem und durchbrochenem vergoldeten Eisenbeschlag auf rothem Sammet und mit Vorlegeschloss. Die Innenfront reich architektonisch gegliedert; die vielen Schubkasten und verschliessbaren Fächer mit geschnitzten Kehlungen, Quadern, Nischen mit Gesimsen und Säulen aus Bein, theilweise vergoldet. Sehr interessantes Stück. H. 70, Br. 105, Tf. 42 cm.

221 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen,** Flaschenform, bauchige Leibung mit engem Halse, kobaltblauer Fond mit Golddecor. Kaiserliche Ehrengeschenke mit den oft wiederholten Symbolen des langen Lebens, des Glückes (Fledermaus), der Unsterblichkeit (ling-tchy, Champignon) und des fünfzehigen kaiserlichen Drachens. Mit Marke Kwang-tsü. Jetzt lebende Dynastie. H. 39 cm.

218.

219.

222 **Alt-Meissener Gruppe,** bunt und mit Gold decorirt. Familienglück. Junge Mutter mit einem Knaben auf dem Schoosse, zu Füssen ein Mädchen mit Flöte. Sehr feine Gruppe. H. 17 cm.

223 **Alt-Meissener Gruppe,** junges Mädchen mit Blumen in der Schürze, zu Füssen ein Lamm, zu ihr aufblickend. Sehr fein bunt decorirt.

224 **Alter türkischer Wand-Teppich,** XVI. Jahrhundert. Rother Fond mit blau-grün-gelbem Dessin. Im Prinzip ähnlich dem Granatapfelmotiv, die Details erinnern an die spanisch-maurischen Ornamente. Von schönem Colorit. Sehr seltener Teppich. Grösse 365 zu 195 cm.

225.

225 **Halbhoher Renaissanceschrank,** Nussholz, geradlinig. In der Front 4 Schubkasten mit sehr reich und schön geschnitzten Füllungen. Das Rahmenholz mit Knöpfen besetzt. Besonders reich und schwungvoll gezeichnet und geschnitzt sind die Füllungen der Seitenwände. Interessanter, alter Schrank. H. 105, Br. 120, Tf. 58 cm.

226 **Alt-Meissener Dose,** geschweift, mit Streublumen auf der Aussenseite, auf dem Deckel Amoretten in Wolken, auf der Innenseite Miniatur, Leda mit dem Schwan, vorzüglich ausgeführt.

227 **Desgleichen,** oval, mit reliefirten Rococo-Ornamenten und miniaturartig fein ausgeführten Rococo-Genrescenen auf der Leibung, Boden und beiden Seiten des Deckels. Vergoldete Montirung.

228 **Grosser, viertheiliger japanischer Wandschirm,** schwarzer Seidenfond mit prächtiger Reliefstickerei, weisse Klematisblüthen mit Blättern, Sperlingen etc. Höhe 180 cm.

229 **Doppel-Glaspokal** mit gefächerter Leibung und Darstellung eines Reiterkampfes. Rückseitig Kartusche mit Trophäen etc. Interessantes Stück.

230 **Chursächsisches Wappenglas** mit Inschrift und Jahreszahl 1777. Becherform.

231 **Alt-Meissener Statuette,** Spinnerin, bunt und mit Gold decorirt.

232 **Desgleichen,** Knabe mit Blumentopf, bunt und mit Gold.

233 **Desgleichen, Büste** auf Sockel, „Der Winter", bunt und mit Gold.

234 **Desgleichen**, weiss, August der Starke als römischer Imperator. Sehr selten. Höhe 11 cm.

235 **Humpen** in **Elfenbein** geschnitzt. Auf der Leibung in Hochrelief die Darstellung der Schlacht am Granicus, Füsse, Henkel und Deckel reich mit Ornamenten und Emblemen verziert. Vorzügliche Arbeit. Höhe 30 cm.

236 **Persischer Seidenteppich,** tiefblauer Spiegel mit hellblauem Medaillon und Arabeskendessin. Rothe, gemusterte Bordüre mit hellblauen Lissenen. Sehr feiner Teppich. Grösse 200 zu 136 cm.

237 **Alt-Meissener Gruppe,** bunt und mit Gold sehr fein decorirt, Knabe mit Blumenkorb und Huhn.

238 **Desgleichen,** weiss, allegorische Darstellung von Krieg und Frieden, Mars und Venus auf Wolken schwebend, weiter zurück Amorette mit Blumen.

239 **Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold, Knabe auf eine Schlange tretend. Interessante, feine alte Statuette mit seltener Marke in Blau. Höhe 9 cm.

240 **Alt-Meissener Statuette,** Mercur mit Flügelhut und Schlangenstab. Bunt und mit Gold. Höhe 14 cm.

241 **Elfenbeinrelief,** mythische Darstellung. Auf einem Throne Diana und Bacchus, vor ihnen Mars, umgeben von Gefährtinnen, Bacchanten etc. Am Boden die verschiedensten Arten von erlegten Thieren. Sehr gute Arbeit. Höhe 15, Br. 25. In Holzrahmung.

242 **Altchinesische Porzellanvase,** Flaschenform, bauchige Leibung mit engem Halse, irisirend, goldbraunes, durch Rauch abgetöntes Colorit, zugleich ornamental wirkend. Mit dem fünfzehigen kaiserlichen Drachen in schwarz. Seltene, auch technisch interessante, sehr schöne Vase, fein craquelirt. Dynastie Thsing. Kaiser Tien-long. 1736—1796. H. 41 cm. Auf geschnitztem Holzsockel.

243 44 **Zwei Alt-Meissener Thierstatuetten,** Hahn, und Hahn und Henne. Bunt decorirt

245 **Ein Desgleichen Statuette,** Jude, in rother Tracht mit schwarzem Mantel.

246 **Desgleichen,** junges Mädchen, tanzend. Bunt und mit Gold decorirt. H. 13 cm.

246a **Alt-Meissener Statuette,** bunt und mit Gold, Spinnerin.

246b **Zwei Desgleichen,** Miniaturstatuetten, Türke zu Pferde (weiss) und Türke mit Pfeil und Bogen, bunt decorirt. H. 5 5 cm.

246c **Ein Desgleichen,** Marcolini, Knabe mit Blumentopf, bunt und mit Gold.

247 **Zwei Kandelaber,** chinesische Porzellanvasen mit reichem, bunten Decor in reicher Bronzemontirung. Elf Leuchterarme mit Glas-Rosetten und birnförmigen Tropfen. H. 94 cm.

248 **Alt-Meissener Krug,** in japanischem Geschmack mit dem Kiri-Mon bemalt.

249 **Ein Paar Alt-Meissener Väschen,** Louis XVI., bunt decorirt. Als Henkel Maskarons. Auf der Leibung Blumen und staffirte Landschaften. (Ein Deckel fehlt).

250 **Alt-Meissener Vase** mit Schneeballdecor und Blumenkartuschen, umrahmt von aufgelegten Blumenranken. Seltene Vase.

251 **Email-Kaffekanne,** chinesische Arbeit. Anfg. XVIII. Jahrh. In Anlehnung an europäische Vorbilder, reich mit Ornamenten bemalt. Auf der Leibung Genrescenen. Sehr interessantes Stück.

252—54 **Alt-Meissener Porzellantasse,** in Vierpassform mit Streublumen, Desgleichen Untertasse mit Imari-Decor (sehr fein) und 2 Moccaschälchen (Türkenkoppchen).

255 **Drei Alt-Meissener Moccaschälchen** (Türkenkoppchen), mit chinesischem Decor.

256 **Grosser japanischer Seidengobelin,** Reliefstickerei, musizirende und tanzende Japaner. Im Vordergrunde ein Pfau. Interessante, höchst virtuos ausgeführte Arbeit. Gr. 400 zu 215 cm.

257 **Alt-Wiener Schälchen,** bunt und mit Gold, mit Kostümfiguren des vorigen Jahrhunderts und Streublumendecor. Sehr fein.

258 **Drei Alt-Meissener Schälchen** und **Miniaturvase,** mit chinesischem Decor. Selten, mit blauer den chinesischen Marken nachgebildeter Signatur. Frühe Arbeit.

259 **Höchster Fayencegruppe,** bunt und mit Gold, Knabe und Mädchen. Sehr feine Gruppe.

260 **Meissener Blumentöpfchen** mit Blumenstrauss, bunt und mit Gold. Bockshenkel.

261 **Englische Porzellanstatuette,** bunt, Putto mit Blumenkorb. H. 10,5 cm.

262 **Goldene Louis XVI. Uhr** von Ch. Le Roy, Paris, reich verziertes Gehäuse mit Strasssteinen besetzt. Mit Repetition (nicht intakt).

263 **Alter persischer Teppich,** Giordis, Gebetteppich. Grüne Gebetnische mit sehr reichem Arabeskengrund und stilisirten Blumen. Gelbes, fein stilisirtes Bordürendessin und die typischen schmalen Lissenen mit Blüthen. Sehr seltenes, schönes Exemplar. Gr. 172 zu 133 cm.

264 **Zwei altchinesische Porzellanteller,** famille rose. Mosaicirter Grund.

265 **Drei Desgleichen,** ähnlich, sehr fein decorirt.

266 **Alter Imari-Teller,** reich decorirt.

267 **Japanische Holzfigur,** bunt und reich mit Gold bemalt, Rakkanpriester mit Scepter in der Rechten und Schriftrolle in der Linken, auf einem gesattelten Shishi reitend. Sehr schöne interessante Schnitzerei. H. 36 cm.

268 **Alt-Meissener ovale Schüssel,** mit interessantem (nicht Meissener) buntem Decor, Genrescene und Landschaft in chinesischem Geschmack.

269 **Desgleichen,** ähnlich.

270 **Chinesisches Kulturgeräth aus Porzellan,** bunt und mit Gold, zweitheilig. Der obere Theil besteht aus einer stilisirten eine Aureole tragenden Lotosblume, inmitten der Aureole das Zeitrad „Kala Tschakra". Der untere Theil trägt durch einen Zapfen verbunden den oberen. Auf runder profilirter Fussplatte steigt der Stiel-Träger in Gestalt einer Blumenvase auf, aus welcher der Lotosstengel nebst Blattwerk aufsteigen. Marke in roth: „Ta Thsing Kien Lung Nien Tchy". (1736—1796). Interessantes Stück.

271 **Alt-Meissener Thierstatuette,** weiss, Katze, sich mit der Pfote streichelnd. Sehr seltenes, frühes Fabrikat. H. 19 cm.

272 **Desgleichen,** Bulldogge, sitzend, weiss. H. 12 cm.

273 **Nussholzschreibtisch,** hell fournirt, mit Kommode. Geschweifte Front mit drei Kasten und Bronzebeschlag und schräger Platte, innen Schubkästen.

274 **Alt-Meissener Sahnengiesser,** in Gestalt eines Hahnes (stilisirt), bunt und mit Gold decorirt.

275 **Theekanne,** Alt-Chantilly, mit Louis XVI. Decor. Sehr feines Stück.

276 **Blumenstrauss** aus **Alt-Meissener Porzellanblumen.**

277 **Silberner Deckelhumpen,** mit getriebenen und gravirten Renaissancelaubranken reich ornamentirt. Auf dem Deckel eingravirt der Doppeladler. Auf dem Boden Beschaumarke. H. 18,5 cm. Gew. 565 gr.

278 **Altchinesische rothe Lackvase,** Flaschenkürbisform, von ovalem, an den Seiten abgeplattetem Querschnitt. Die ganze Leibung sehr reich geschnitzt, Ornamentranken und Blumen. Auf beiden Seiten befindet sich auf jeder Leibung je eine vergoldete, reich verzierte Metallrosette mit reliefirten und emaillirten Buchstaben, die Zeichen des „fou", des Glücks und der Glückseligkeit. Aus dem kaiserlichen Palast zu Peking stammend. Hervorragendes Stück. Dynastie Thsing. Kaiser Tien-long 1736—1796. Auf geschnitztem Holzsockel. H. 49,5 cm.

279 **Alt-Meissener Statuette,** stehendes Schaf; der Sockel mit Blumen, bunt.

280 **Desgleichen,** klein, weidendes Schaf, bemalt.

281 **Wegeli-Statuette,** Putto auf einem Hahn reitend, bunt und mit Gold.

282 **Limoges-Bild,** bunt, mit Gold gehöht; „Ecce homo". Figurenreiche Komposition. In Holzrahmen. H. 25, Br. 18 cm.

283 **Sèvres-Tasse** mit sehr fein gemalter Landschaft auf Ober- und Untertasse und zierlichem Decor. Mit Marke.

284 **Alt-Meissener Obelisk,** weiss, mit Reliefdecor und Blumenranken. H. 22 cm.

285 **Persischer Säbel.** Die Damascener Klinge zweimal hohl ausgezogen und mit Inschrift, Griff von Eisen, in Gold tauschirt und mit Schildpatt belegt. Scheide mit ornamentirtem Lederbezug und goldtauschirtem Umschlag, die Gehenkringe der Scheide in Eisen geschnitten und goldtauschirt.

286 **Nussholzschrank,** hell fournirt, mit freistehenden gedrehten Stollen. Das zweithürige Obertheil mit Flügelthüren, Intarsien und spitz gebuckelten und reich gekröpften Füllungen.

287 **Silberne Schale** auf Fuss; im Styl der Renaissance reich ornamentirt. Als Ständer Amorette mit Kranz auf gebuckeltem Fuss mit Rollwerk. H. 14. Gew. 300 gr.

288 **Bronzealtärchen mit Email translucide,** vergoldet. Pietà als Hauptbild, im Bogenzwickel Gottvater. Auf der Rückseite reich gravirt und mit Handbügel. H. 13,5, Br. 8 cm. Mit Zeichen der Soc. Jesu.

289 **Japanisches Räuchergefäss,** von Eisen, in Gestalt einer Wildgans. Vorzügliche Arbeit von musterhafter Naturbeobachtung. Im Deckel unter den Flügeln die Bezeichnung des Künstlers. H. 21 cm.

290 **Alt-Meissener Teller,** in chinesischem Geschmack decorirt; tief. Sehr fein.

291 **Desgleichen, Besteck,** Messer und Gabel reliefirt und mit Streublumen.

292 **Zwei Alt-Meissener Theebüchsen,** mit Jagddarstellungen bezw. Genrebildern im niederländischen Geschmack.

293 **Alt-Meissener Bouillontasse** mit Henkel und Deckel. Korbgeflechtdecor mit Streublumen; dazu Untersatz, ebenso.

294 **Alt-Delfter Fayenceplatte,** achteckig, mit sehr fein gemaltem grünblau-braunen Decor. Mit Marke.

295 **Drei grosse Alt-Meissener Porzellanschüsseln,** weiss, Brandensteindecor und Korbgeflechtrand.

296 **Runde Horndose** (weiss geglüht) vom Berg Carmel, geschnitzt. Auf dem Deckel Madonna mit Kind, auf dem Boden der Erzengel Michael. Durchm. 6,3 cm.

297 98 **Alt-Meissener Kaffeekännchen** und **Theekännchen,** weiss, mit Reliefzierat.

299 **Alt-Meissener Tasse** mit reliefirtem vergoldeten Etruriadecor auf Biscuitgrund.

300 **Russische Porzellantasse** mit Deckel und Untertasse, ganz vergoldet. Marke Korniloff in Blau.

301 **Ein Paar Alt-Meissener Porzellanleuchter,** weiss, mit Streublumendecor.

301 A **Drei Alt-Meissener Teller,** weiss, korbgeflechtartig reliefirt, zwei mit durchbrochenem Rande.

301 B **Zwei Desgleichen,** Brandensteindecor mit Streublumen.

302 **Sechs Stücke Alt-Meissener Porzellan,** weiss, 2 Salzstreuer (selten), Muschelschälchen, Salznäpfchen, Becher und kleine Vase.

303 **Sechs Desgleichen,** 2 Salzgefässe, reliefirte Tasse mit Deckel, Räucherschale mit Deckel, Napf und Salznäpfchen.

III. Auctionstag:
Donnerstag, den 16. Februar 1899

von 10 Uhr ab.

304 **Zwei alte Fayenceplatten**, oval, godronirt.

305 **Alt-Meissener Schüssel,** oval, im Fond mit Malerei, Pastorale.

306 37 **Imarischale,** oval, bunt decorirt, **Meissener Blattschale** mit Streublumendecor.

308 **Delfter Stengelblumenvase,** Flaschenkürbisform, sehr originell, blau und weiss in chinesischem Geschmack decorirt.

309 **Berliner Biscuitgruppe,** Artemis und Endymion. Höhe 21 cm.

310 **Meissener Vase,** weiss, mit Bockshenkeln und Amorette als Deckelbekrönung.

311 **Alt-Meissener Suppennapf,** Marcolini, Zwiebelmuster, und **Alt-Berliner Korb,** Louis XVI., weiss, reliefirt und durchbrochen.

312 **Alt-Meissener Terrine** mit Deckel, weiss, mit Rococo-Ornamenten reich reliefirt. Als Bekrönung Knabenfigur.

313 **Französische Porzellanterrine** mit Untersatz und Deckel, mit goldenem Sèvresdecor und Namenszug mit Krone.

314 15 **Zwei ebensolche Teller,** flach und tief.

316 **Grosser Ausstellungsschrank** mit Glasthür, schwarz gestrichen, innen roth hohe Rechteckform.

317 **Zwei Feuerschlosspistolen.** Die grössere mit reich gravirtem mit Messing beschlagenem Schaft, die kleinere einfacher. XVII. Jahrh.

318 **Elfenbeinschmuck,** bestehend aus **Armband,** Broche und 2 Ohrgehängen. Reich und durchbrochen geschnitzte Blumen. Sehr fein ausgeführt. Die Fassung beschädigt.

319 **Alt-Delfter Fayenceplatte,** oval mit hohem Rande, geschweift, sehr reich in Blau decorirt.

320 **Alt-Meissener Schüssel** mit Rocaillegriffen und Streublumen, geschweift.

321 **Ein Paar Alt-Meissener Tassen,** Marcolini, mit Etruriadecor. Schwarzer Grund.

322 **Ein Paar Desgleichen,** mit cobaltblauem Fond und weissen Vierpassmedaillons mit Blumen.

323 **Eine Theebüchse,** ähnlich.

324 **Beinkassette** mit dachförmigem Deckel. Sehr reich geschnitzt. Die Wände und der Deckel in einzelne rechteckige Felder getheilt, mit geschnitzten Nischen, Bogen und Reliefköpfen, auf vergoldetem Hintergrund. Aeltere Arbeit.

325 26 **Zwei Alt-Meissener Porzellantassen,** flache Schalen- und cylindrische Form. Schneeballdecor, reliefirt.

327 **Drei Desgleichen,** mit Korbflechtrand und durchbrochenem Einsatz, bunt mit Streublumen bemalt.

328 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** weiss, Knabe und Mädchen mit Blumen und Trauben.

329 **Ein Paar Desgleichen,** Mädchen als Türkin mit Citronen im Korb, bezw. Mädchen, zum Tanz antretend.

330 **Gruppe** von **10 Elfenbeinstatuetten, Bettelmusikanten,** jede auf einer Tonne als Postament. Originelle, gut charakterisirte Arbeiten. Höhe 15 cm. (Können event. auch paarweise versteigert werden.)

331 **Französische Porzellangruppe,** bunt und mit Gold, Schäferscene, Kavalier eine Dame mit Blumenguirlanden umwindend. Zu Füssen Schafe. Sehr fein decorirte Gruppe. (Nach dem bekannten Meissener Modell, aber mit einer Frankenthal ähnlichen Marke.)

332 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** weiss, Knabe mit Blumenkorb und Harke, und Mädchen mit Blumenkorb und Sträusschen.

333 **Zwei Desgleichen**, Knabe mit Tragekorb voll Weintrauben und Mädchen mit einem Körbchen voll Rüben.

334 **Ein Paar Elfenbein-Büsten** auf ciselirtem Bronzepostament, Ritter und Edelfräulein, bez. C. B. Höhe 17 cm.

335 **Zwei Elfenbeinreliefs** in silbernem Rähmchen. Mme. Recamier und V. Lebrun. Grösse 6 zu 4,5 cm.

336 **Alt-Meissener Milchkanne,** weiss, Form einer Henne mit Küchlein.

337 **Desgleichen grosse Kaffeekanne,** weiss, mit reliefirten Blumenzweigen.

338 **Alt-Meissener Porzellanterrine,** Marcolini, mit Untersatz und Deckel, bunt und mit Gold, geschweifte Leibung mit Streublumen.

339 **Zwei Alt-Meissener Porzellantassen,** eine mit Deckel und 3 Füssen, die andere mit Spruch und Rose, Goldkante.

340 **Japanische Elfenbeinschnitzerei, Fasan,** mit silbernen Füssen. Auf rundem Holzsockel mit Elfenbeinring. Schöne naturalistische Darstellung. Höhe mit Sockel 11 cm. Länge 18 cm. Sehr gut geschnitzt.

341 **Silber-Filigranthurm,** Räuchergefäss, sehr reich verziert.

342 **Delfter Fayence-Flaschenvase,** bunt decorirt, sechsseitige Leibung mit schlankem Halse.

343 **Alt-Meissener Tablett,** oval, Vierpassform, mit Golddecor und Genrescenen à la Watteau. Im Fond Blumen und Insekten.

344 **Desgleichen,** Kanne und Teller, beide mit Streublumen, erstere korbgeflechtartig reliefirt.

345 **Japanische Elfenbeinschnitzerei,** Gruppe, Dachs als Bettelmönch mit Fuchs, eine grosse Tempelschelle schlagend. Humoristische Darstellung in feinster Ausführung. Leicht getönte prächtige Schnitzerei. Gr. 14 cm

346 **Runde Holzdose** mit Goldlackmalerei, Perlmutter und Bleieinlage. H. 6,5. Durchm. 10 cm

347 **Alt-Meissener Theekanne** mit Henkel und Ausguss, Korbgeflechtrand und Blumenstillleben. Sehr fein.

348 **Drei Alt-Meissener Tassen,** weiss, mit weiss-reliefirtem Decor in chinesischem Geschmack.

349 **Eine Moccaschale**, ebenso, ohne Untertasse.

350 51 **Alt-Meissener Kaffeekanne** mit Reliefzierrath und Streublumendecor. Der Henkel rechtwinkelig zum Ausguss. **Saucière,** Blattform mit Streublumendecor. Sehr fein decorirt.

352 **Alt-Meissener Vase**, Urnenform mit Henkeln und Deckel. Auf Leibung und Deckel sehr fein gemaltes Geflügel, Truthahn, Tauben, Hühner etc. Mit Goldkanten. H. 13 cm.

353 **Empire-Schale** aus rubinartigem Glase mit dreiseitigem Bronzefuss, als Träger drei Eichhörnchen. Originelles Stück.

354 **Flasche** aus Rubinglas mit Bronzefuss und Halsrand. Empire, 10seitig.

355 **Alter, persischer Gebetteppich,** aus Ladik stammend, mit dunkelrothem Tempelfelde und gelbgrundiger Malander ähnlichen Arabeskenbordüre. Unter der Basis der Gebetnische stilisirte Lotosblumen. Gr. 175 zu 112 cm. Siehe Reproduktion.

356 **Ein Paar Meissener Theeschalen,** im japanischen Geschmack decorirt.

357 **Alte Wedgwood-Vase,** Urnenform mit Henkeln und Deckel, bunt marmorirt. Auf dem Deckel sitzende Figur. Bez. Wedgwood und Bentley.

355.

358 **Japanischer Seiden-Gobelin,** gestickt, mythische und allegorische Darstellungen, kämpfende Drachen, der heilige Vogel Hô, Blumen, Paeonien und Chrysanthemen etc. In der Mitte des Tomoye. Mit gelber Bordüre. Gr. 260 zu 183 cm. Prachtvolle Stickerei von vorzüglicher Ausführung.

359 **Alt-Meissener Confectschale,** Marcolini, Sonnenblume mit Blatt. Mit Streublumen.

360 **Desgleichen Vase,** Biscuit mit Schlangenhenkeln und Medusenköpfen.

361 **Silbernes Filigrankästchen** mit halbrundem Deckel.

362 **Kassette,** Eisen mit Silber tauschirt und mit vergoldetem Beschlag. XVIII. Jahrhundert.

363 **Japanische Holzschnitzerei,** Karpfen, aus sehr hartem (Oliven-?) Holz geschnitzt und farbig getönt. Meisterhaft naturwahre Darstellung und vorzügliche Schnitzarbeit. Zwischen den beiden Bauchflossen die Bezeichnung des Künstlers eingeschnitten. Lng. 33 cm.

364 **Japanische Goldlackdose** mit Perlmutter- und Bleieinlage, von 4eckiger abgerundeter Form. H. 5, Durchm. 10 cm.

365 **Alt-Meissener Saucière,** weiss, Styl Louis XIV. mit Füssen und weiblichen Mascarons.

366 **2 Desgleichen, Blattschalen,** weiss, glatt und mit Reliefdecor.

367 **Elfenbeinstatuette,** Amor mit Rosen. Auf ornamentirtem Metallsockel bez. Cechi. H. 17,5 cm.

368 **Desgleichen,** Page mit Laute und Hund. Ebenso.

369 **Alt-Meissener Gruppe,** Bacchusknabe mit Weintrauben, neben dem Panther ruhend. Bunt und mit Gold.

370 **Japanischer Seidengobelin,** gestickt, mythologische Scene. Unten in Wellen der Drache mit der Kugel, darüber der heilige Vogel Hô und der Shôki. Gr. 138 zu 222 cm. Mit Bordüre.

371 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** weiss, das bestrafte Kind (Knabe) und das belohnte Kind (Mädchen). Sehr humorvolle Gegenstücke. Selten.

372 **Gruppe von sechs Alt-Meissener Figürchen,** weis, aus Amors Leben — auf dem Maskenball, als Gärtner, als Jäger etc.

373 **Porzellanvase,** weiss, Louis XVI., mit weiblichen Mascarons als Henkel und Festons. Auf der Leibung zwei runde Medaillons mit braun gemaltem Portrait. Mit Goldlinien. Interessante, alte Vase mit seltener Marke. Höhe 25 cm.

374 **Chinesische Rothlackdose,** aus Pekinglack geschnitten. Runde Form. Mit Darstellung der Meereswogen auf der cylindrischen Fläche, auf dem Deckel Darstellung dreier Li's (Meerdrachen). Innen mit Inschrift des Verfertigers und der Zeitangabe: „Ta Thing Tsen-lang nien Tchy" (1736–95). Durchm. 17, H. 7 cm. Sehr feine Lackschnitzerei.

375 **Alt-Meissener Statuette,** weiss, Merkur, auf Wolken schwebend, mit Schlangenstab und Geldbeutel.

376 **Alt-Meissener Obelisk,** weiss, mit Reliefornamenten, von einer Trophäe bekrönt. Höhe 37 cm.

377 **Ein Paar Alt-Meissener Statuetten,** weiss, allegorische Figur, Amerika, bezw. Mädchen mit Lämmchen spielend.

378 **Alt-Wiener Figur,** weiss, Handwerksbursche, selten. Voriges Jahrhundert.

379 **Persischer Teppich,** ziegelrother Fond mit schwungvoll gezeichnetem, fein stilisirtem Blumenornament und Arabesken. Eigenartige Bordüre. Interessanter Teppich. Grösse 200 zu 150 cm.

380 **Alt-Meissener Räuchervase,** godronirt, mit Streublumen bemalt. (Ohne Marke.)

381 **Desgleichen,** ohne Deckel, weiss, sehr fein reliefirt mit Fürstenportraits in Lorbeer-Umrahmung und Kriegerköpfen als Henkel. (Ohne Marke.)

382 **Alt-Meissener Theebüchse** mit chinesischem Decor fein bemalt.

383 **Desgleichen Leuchter**, weiss, in Form einer Doppelherme.

384 **Eichenholztruhe** mit architektonisch gegliederter Vorderwand und geschnitzten Maskarons.

385 **Desgleichen,** kleiner, mit freistehenden Säulen in der Front und reich gravirten Bein-Einlagen. In der Thür das chursächsische grosse Wappen.

386 **Meissener Teller** mit interessanter (nicht Meissener) Malerei. Urtheil des Paris.

387 **Desgleichen,** mit sehr reichem Golddecor und reich staffirten Landschaften mit vielen Figuren im Fond und auf dem Rande.

388 **Alter persischer Teppich,** Schiras. Im Mittelfelde ein Polygon mit shawlartigem Muster in blau-roth-gelb. Der tiefblaue Grund mit kleinen stilisirten Blättern. Die gelbe Bordüre mit rothen Blumen, zierlich gemusterten Lissenen. Seidiger, schöner Teppich, sehr dicht geknüpft. Grösse 160 zu 132 cm.

389 **Alt-Meissener Terrine**, weiss, mit reliefirten Rococo-Kartuschen und geflochtenen Henkeln, **Desgleichen Teller,** mit korbgeflechtartigem Reliefdecor und durchbrochenem Rande.

390 **Desgleichen, Blumentopf,** geschweift, bunt und mit Gold decorirt, mit Blumendecor.

391 **Alt-Berliner Porzellantasse** mit Landschaft in braungelb, sehr fein decorirt, gerade Form.

392 **Desgleichen** mit Streublumen und reliefirtem Biscuitrand, Empire. Im Fond der Untertasse Hühner und Truthahn.

393 **Grosse japanische Seidendecke,** terrakottafarbiger Fond mit prächtig gestickten Blumen, Päonien, Apfelblüthen, Goldfasanen etc. Grösse 222 zu 182 cm. Von prächtiger Wirkung.

394 **Alt-Meissener Teller,** Brandensteindecor mit Streublumen.

395 **Zwei Desgleichen,** einer glatt Marcolini.

396 **Alt-Ludwigsburger Teller,** mit Streublumen und durchbrochenem Rand.

397 **Niederweiler Fayencestatuette,** Marketenderin mit Tornister, bunt decorirt.

398 **Porzellanschale,** älteres Fabrikat ohne Marke, bunt und mit Gold decorirt, roth-violetter Rand mit Blumenguirlanden.

397 **Nussholzschrank,** hell fournirt, mit geschweifter Front. Das Untertheil kommodenartig mit drei Schubkasten und Bronzebeschlag. Das Obertheil mit zwei Flügelthüren.

400 **Alt-Berliner Biscuitstatuette,** weiss. Schäfer mit Stab und Blumenguirlande.

401 **Alt-Meissener Statuette,** weiss, Putto mit Gewehr, an eine Säule gelehnt. Ohne Marke.

402 **Alt-Meissener Gruppe,** weiss, Mädchen mit Blumen in der Schürze, zu Füssen ein Lamm.

403 **Desgleichen**, Amor, auf Wolken schwebend, einen Pfeil abschiessend.

404 **Persischer Teppich.** Auf tiefblauem Spiegel mit ornamentirten Ecken ein rothes an das Granatapfelmotiv erinnerndes Feld mit fein gezeichneten Arabesken. Helle Bordüre in zarten Farben. Hervorragender Teppich von seidigem Glanz und prächtiger Farbenwirkung. Gr. 208 zu 128 cm.

405 6 **Alt-Meissener Salz-Streubüchse,** Tonnenform, mit Goldlinien und Streublumen und drei kleinen Blattschälchen auf Füssen mit Streublumen.

407 8 **Desgleichen Dose,** Spargelbund, bunt decorirt, und **Theebüchse,** sechsseitig, mit japanischem Decor in blau-roth-Gold.

409 **Nassauer Schraubflasche** mit Relief. Decor in Emailfarben bemalt, Bildniss auf der Stirnseite.

410 **Drei Delfter Fayence-Schälchen** mit blauem Decor, **ein Desgleichen** mit gelbem Decor und Streublumen, süddeutsch.

411 **Grosse Persische Decke.** Leinengrund mit sehr reicher, vorzüglich ausgeführter Seidenstickerei, Blumen und Pfauenfedernmotiv. Reich gestickte Bordüre. Gr. 225 zu 170 cm.

411 A **Japanisches Seidengewand,** terrakottafarbiger Grund mit reicher Stickerei von Blumen, fliegenden Fasanen etc. Von prächtiger Farbenwirkung.

411 B **Desgleichen,** goldgelb, mit reicher Stickerei, Blumen, Schwalben etc.

412 **Zwei Meissener Teller,** bunt und mit Gold. Auf dem Rande Blumen, im Fond die drei Grazien, bezw. drei Amoretten in Wolken.

413 **Zwei Proskauer Fayenceteller**, bunt, mit durchbrochenem Rande und Adler mit Kranz, bezw. Blumen im Fond.

414 **Alt-Meissener Räuchervase,** Marcolini, mit Golddecor und blauen Blumen. Rococo.

415 **Zwei Alt-Meissener Confectschalen,** mit weissem sehr feinen Reliefdecor und bunten Streublumen.

416 17 **Zwei Alt-Meissener ovale Schüsseln** mit Reliefdecor und Streublumen und **drei kleine Desgleichen,** dabei eine Berliner und eine Fürstenberger.

418 **Alt-Meissener Bratenschüssel,** weiss, Rococo, mit reliefirten Blumenguirlanden und durchbrochenem Rande.

419 20 **Alt-Meissener Dose,** weiss, mit reliefirten Rococo-Ornamenten, **kleiner Teller**, mit reliefirten Blumen, theilweise durchbrochen.

421 22 **Desgleichen.** Pfeffer- und Salzgefäss mit Knabenfigur, weiss, und zwei kleine Blattschalen.

423 **Japanischer Wandbehang,** aus schwarzem Sammet mit eingewebtem Drachen. Unten Meereswogen. Sehr interessantes Stück von schönster Wirkung. Gr. 166 zu 113 cm.

424 25 **Delfter Menagen-Untersatz**, gerippt, mit blauem Decor, Ornamente und Landschaften, sehr fein decorirt, und achteckige Platte, mit Blumendecor. Marke B. K. Gr. 20 zu 15,5 cm.

426 **Zwei Emailbecher**, klein, sehr fein decorirt mit Blumen, Amoretten etc. und kleines Wedgwood-Blumentöpfchen.

427 **Ei**, blau emaillirt und mit Blumen reich bemalt, innen mit Uhr.

428 **Persischer gestickter Gebetteppich**, Tuch mit Seidenstickerei, schwarzes Tempelfeld mit blauer Bordüre und fraisefarbigen Lissenen, mit prächtiger, scharf konturirter Blumenstickerei von schwungvoller Zeichnung. Gr. 203 zu 133 cm.

429 **Zwei Fayencekörbe**, mit Untersatz, Proskau, durchbrochen, mit braunen Blümchen decorirt.

430 **Zwei Alt-Meissener Compotschalen** mit reliefirtem Decor, vergoldeten Kartuschen mit Blumen, bezw. mit Guirlanden und Blumenstillleben.

431 **Alte Imaritasse** mit Deckel, silberne Montirung; sehr fein decorirt.

432 **Alt-Meissener Vase**, blau decorirt, sechsseitig, **Desgleichen**, kleine Platte, mit blauem Decor.

433 **Hochzeitsbecher**, Glas mit Emailfarben bemalt; Darstellung eines Hochzeitspaares und Spruch: Auf ewig treu verbunden. Voriges Jahrhundert.

434 **Becherglas** mit der symbolischen Darstellung des Pelikans und Spruch. Voriges Jahrhundert.

435 **Alt-Meissener Vase**, Flaschenform, achtseitig, weiss, **Porzellanstiefel**, Meissener Briefbeschwerer, Sphinx, und Biscuit-Nippes-Kästchen.

436 **Alt-Meissener Confectblatt**, Marcolini, Zwiebelmuster, und **Schale** für die Lichtscheere, mit Streublumen-Decor.

437 **Desgleichen**, Saucière mit Untersatz, Streublumendecor.

438 **Ovale Emaildose**, bemalt und **Meissener Flohbein.**

439 **Alt-Meissener Tasse**, mit Würfelmosaik und Goldornamenten. Auf Ober- und Untertasse sehr feine Landschaftsmalerei. Silberner Henkel.

440 **Desgleichen Louis XVI. Vase**, klein, mit Streublumendecor.

441 **Desgleichen**, Tasse, blau, mit Goldornamenten und Blumen.

442 **Drei Alt-Meissener ovale Schalen**, Schiffchenform, mit Streublumen.

443 **Drei Alt-Meissener Compotschalen**, gerippt und mit Reliefdecor und Streublumen, gebogter Rand.

444 **Drei Alt-Meissener Schälchen**, oval, flach, mit Streublumendecor.

445 **Zwei Alt-Meissener Konfektschalen**, Muschelform mit Streublumen.

446 **Alt-Meissener Terrine** in Form eines Kohlkopfes, weiss Interessantes Stück.

447 **Vier diverse Untertassen**, eine Sèvres, zwei Meissener, eine Imarischale.

448 **Alt-Meissener Tablett,** oval, Marcolini, weiss, mit Reliefrand, Empirefries.

449 **Desgleichen,** Korbgeflechtrand mit Streublumen.

450 **Alt-Meissener Konfektschale,** weiss, Rocaille, **ein Desgleichen,** klein, reliefirt und **Teller** mit durchbrochenem Rande.

451 52 **Zwei Desgleichen,** Kuchenkörbe, weiss, durchbrochen, einer im Style Louis XVI. (Marcolini).

453 **Alte Imaritasse,** blau-roth, gold, und Alt-Meissener Tasse mit Reliefzierrath und Streublumen.

454 **Sèvres-Tasse,** weiss mit Golddecor und Namenszug mit Krone L. P. (1846).

455 **Zwei Alt-Meissener Konfektschalen,** weiss, Brandensteindecor, ovale **Schüssel** mit durchbrochenem Rande.

456 **Zwei Desgleichen,** rund. mit buntem Decor, Korbgeflechtrand und Streublumen.

457 **Alt-Meissener Kännchen** und kleine ovale, geschweifte Schale, mit Streublumen.

458 **Zwei Desgleichen, Tassen,** mit Spruch, bezw. Weinlaubdecor in Gold.

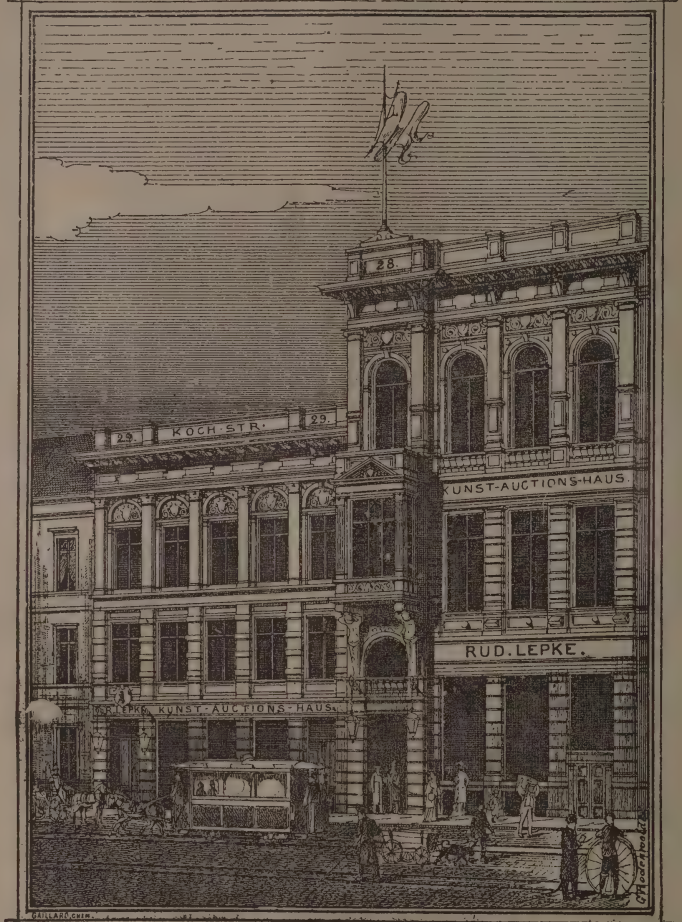
459 **Alt-Meissener Porzellanteller,** weiss, mit originell durchbrochenem Rande. (Brandschief.)

460 **Desgleichen,** mit Reliefdecor und Streublumen.

461 **Desgleichen,** Bratenschüssel, mit grünem Weinblattfries.

LA 184 - D 22977

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER



Buchdruckerei „Die Post", Berlin S.W., Zimmerstrasse 94.

1899 Feb. 14 BeLeJ c.1
Rudolph L/Altmeissener und altchi
84-P22977
3 3125 01132 2424